

鉄道旅行の魅力のは 何といても車窓風景でしょう 数ある鉄道車窓の中でも根室本線のは その広漠さでは日本屈指だと思います ひたすら人の気配のない原野の中を走り続けるのですが 時に湿原あり池塘ありと まるで晩秋の尾瀬の中を列車で走っているようでした ここもうすぐ銀世界でしょう



これが完成した絵です



1、空模様は重要 薄紫色の雲は効果的



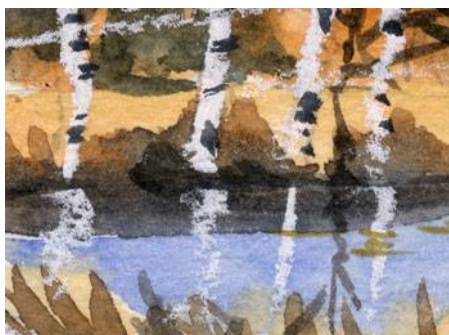
4、岸の反映は水らしさを表現 池に浮いた枯葉も描きます



2、梢に残り残った枯葉 これが晩秋の白樺



5、列車の窓枠は色がないので 描くのが難しいです



3、白樺の樹皮は白のパステルで その反映もうまく描きます



6、車内の網棚や衣帽掛け 扇風機のスイッチなどもいい「部品」