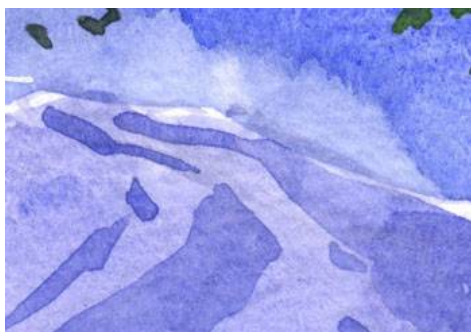


この構図が気に入っています 手前に白樺を置くと トウモロコシの葉の濃さが際立ちます 白樺自体の樹皮の白さも生きてきます 赤いギャンブレル屋根を入れたら トウモロコシの穂(雄花)がよく映えました しかし 一番描きたいと思うのは浅間山です



これが完成した絵です



1、浅間の噴気は 最初の下地色を残す感じで



4、ギャンブレル屋根の建物 2段の屋根の角度が重要です



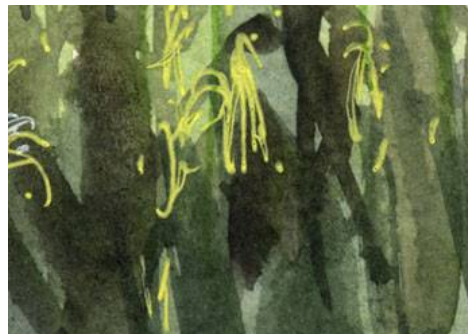
2、白樺の葉は 実物よりも少なめに描いたほうが良い



5、トウモロコシの穂(雄花)は ゴツゴツしています



3、白樺の幹の手前にも 葉を描いておきます



6、基部は葉が密集しているので 思い切り暗く描きます