

日本各地のローカル線のほとんどがそうであるように 吾妻線もご多分にもれず単線の線区です ただ吾妻線は勾配線区であることと 旅客需要が安定している
ので 電化されています そのことがこんな山奥まで 直通の特急が来る理由です 単線なので駅ごとに待避線があり 列車がすれ違えるようになっています
改札口を通るとそのまま下りホームで 乗降客にはとても便利な構造です 今はなつかしくなった湘南塗装の電車が ここでは毎日見られます ※現在この駅は
ダム湖に水没して高台に移転 特急は通過になりました



これが完成した絵です



1、電車の床下は 思い切って暗く描きましょう



4、柱も陰影をつけて 立体感を出します



2、車体は丸みを出すように努力します 側面はやや暗く



5、プランターと朝顔 これも田舎の駅らしい いいアクセントです



3、方面標識は マスキングを使わず 文字を塗り残して



6、待合室と人物 全体のトーンに合わせて あまり丁寧に描かないように