

水彩画教室 「春の道」

お茶の水女子大学サイエンス&エデュケーション研究所

田中 千尋 Chihiro Tanaka

少しでも絵を描く者にとって 春の到来は素晴らしい時です 冬の間ほとんど使わなかった パーマネント・イエロー オペラ それにリーフ・グリーンといった 明るい色調の絵具がどんどん減ってゆくのです 昨日も新宿の画材屋さんで 水彩絵具を15本ほど買い足してきました 新しい絵具チューブの蓋を開ける瞬間は 絵を描く者だけが知っている喜びでしょう



これが完成した絵です



1、簡単に鉛筆で下絵を描き 空→道→木々となるべくセパレートな領域順に「下塗り」をします



3、風景を「目を細めて」見て 暗いところを探し そこに暗い色(シャドウグリーンなど)を置きます



2、全体のバランスを見ながら 少しずつ塗り重ねてゆきます



4、最後にホワイトを加えて完成です