

水彩画教室 「富士山麓--春」

お茶の水女子大学サイエンス&エデュケーション研究所

田中 千尋 Chihiro Tanaka

桜が満開の風景は 日本人なら誰もが愛するものでしょう その風景に富士山が加われば これほど日本らしい いや日本人好みの構図はないでしょう どこから見ても同じような形に見える富士山ですが 実は見る角度によって 山頂(火口壁)の形や 山腹の谷の刻まれ方がちがいます 私はこの絵のあたりからの富士山が一番美しいと思いますが 河口湖が一番と言う方もいるし 本栖湖がいいという方もいます 朝霧高原も捨てがたい 見る人それぞれでしょう



これが完成した絵です



1、富士山の山頂付近 空とのコントラストが効果的です



4、樹木の下部 何度か重ねて立体感を出します



2、雪面との境界線 青紫で濃淡をつけて表現します



5、川にかかる橋は 画面を引き締めます



3、桜は 薄桃色と白を残すことで 明るく表現します



6、河畔の小道は やわらかく表現しましょう