

水彩画教室 「春の野」

お茶の水女子大学サイエンス&エデュケーション研究所

田中 千尋 Chihiro Tanaka

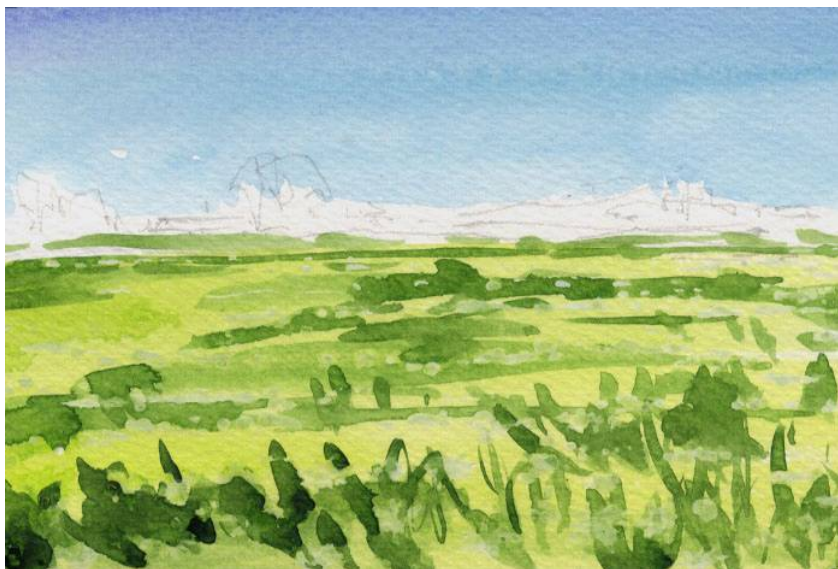
上林 暁に「野」という作品があります 上林は武蔵野の自然風土を深く愛した作家ですが 特に「野」の散歩を好みました 「野」にはっきりした定義はありませんが 「遠くまで見渡せる草原」は一応「野」の範疇に入るでしょう 春の野は花が咲き 一番美しい季節です



1、花の部分はマスキング液で抜いておきます その後まずは薄く下塗りをしておきます



3、背後の森は まだ冬枯れの色 紫をうまく使うことが大切です



2、緑は横のタッチ 縦のタッチを使って 少しずつ濃くしてゆきます



4、絵の具が完全に乾いたらマスキングをはがし 細部を描いて完成です