

水彩画教室 「花の岬」

お茶の水女子大学サイエンス&エデュケーション研究所

田中 千尋 Chihiro Tanaka

水彩画は 濃い背景の手前に 淡い色のものを描くのが難しい画材です そのような題材には「マスキング液」を使います これは速乾性の液体ラテックスで これを塗ったあとに絵の具で描き 乾いてから指先で剥ぎ落とす その部分がきれいに白く抜けます この絵もマスキング液を使いました 私はこの絵画とても気に入っています



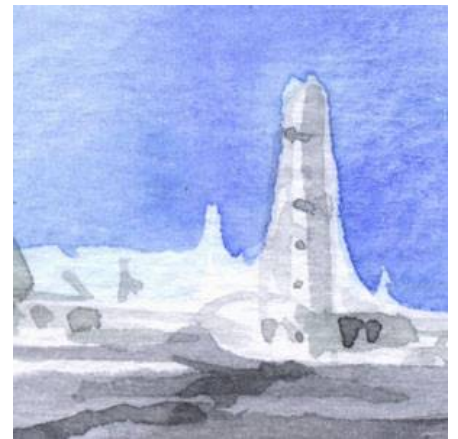
これが完成した絵です



1、空は意識的に塗る残しをつくります



2、岬上の樹木 ほんの少し春色を



3、灯台は白く塗り残して あとで影をつけます



4、遠くの草原は 少し霞む感じに



5、花はマスキングをはがしたあと 塗ります



6、塗らずに白のままの花も残しましょう