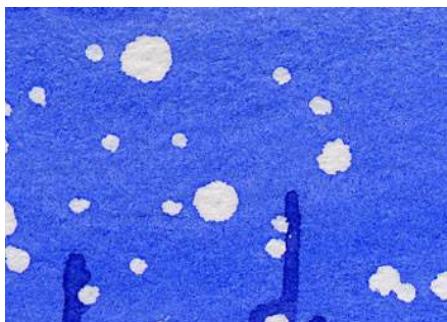


「日々の理科」(第3775号) 2024.12.-7
水彩画教室 「妖精の家／スウェーデン・リッカバーラ」
お茶の水女子大学サイエンス&エデュケーション研究所
田中 千尋 Chihiro Tanaka

スカンジナビア半島ノルボッテン州---北緯67度---北極圏の小さな村にこの家はあります この妖精が住んでいそうな素敵な家には 本当に私の友人の妖精一家が住んでいます 暗くて寒くて長い ラップランドの冬--この妖精の家からは いつも金色の光が 雪の上にこぼれています 今は頭上に見事なオーロラが舞っていることでしょう



これが完成した絵です



1、雪粒は紙の大きさに対して なるべく小さく いやいろいろな大きさで



4、玄関からは光があふれるように ステップの立体感も大切です



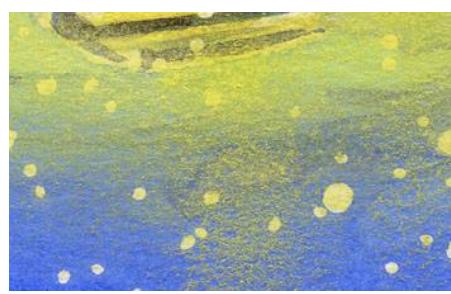
2、背後の樹木は 空の色が完全に乾いてから 重ねます



5、明るい窓にも 7つの光のユールストックを



3、屋根の雪は 何回か青紫を重ねて 立体感を出します



6、雪の上にこぼれる灯火は 黄色のチョークを指でのばして描きます