

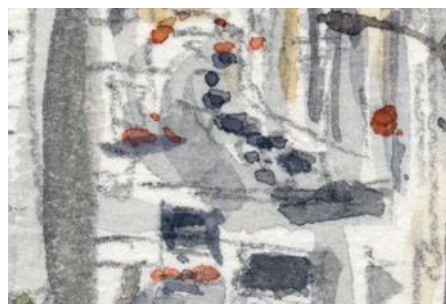
文京区には坂が多く自転車泣かせと言えます 武蔵野台地の東端の「舌状台地」と「浸食谷」が交互に並び 複雑で起伏に富んだ地形を形成しているからです 小石川一丁目(こんにやくえん前)から 言問通りを浅草方面に進むと 坂を何度か上り下りします その中で東大前の弥生交差点から根津交差点に下る長い坂が「弥生坂」です ここを下ると 根津交差点越しに 反対側の「善光寺坂」が見えます



これが完成した絵です



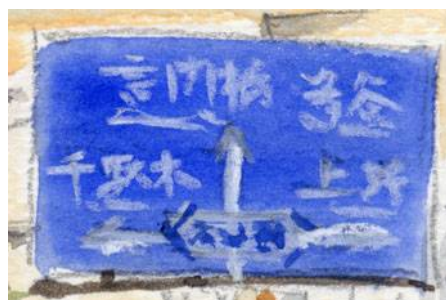
1、右側の壁と路側の表現 人物も描いておくといいでしょ



4、反対側の坂の渋滞 これは果たして自動車に見えるか？



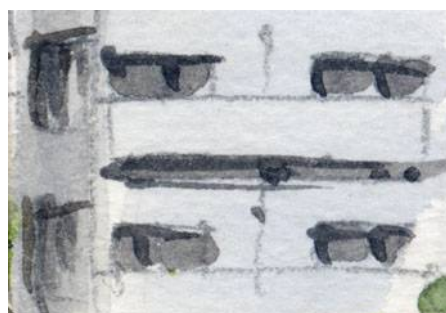
2、左手の電柱の立体感 人物も重要な「部品」



5、道路標識 この部分だけ詳細になり過ぎないように



3、道を横切る自転車 これは少々誇張しすぎか？



6、マンションの窓とバルコンの影は 出来るだけ暗い色で