

そもそも霧は自動車の通行には危険な気象現象です 夜霧はもっと危険です 何よりもヘッドランプの光を拡散してしまうので 運転手にとっていやな存在です そんな危険な交差点を描くのは気がひけるのですが 私はこういう幻想的な風景が好きなのです しかし難しい…夜霧は



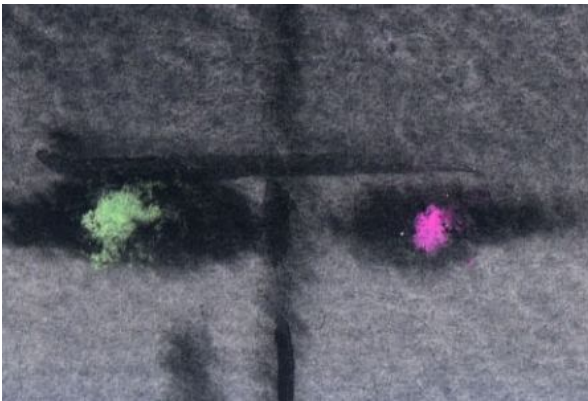
これが完成した絵です



1、「夜霧」そのものは描きようがないので 画全体を暗いグレーで滲ませる感じです



4、遠ざかるバス 室内灯も描けばよかったと あとから思いました



2、信号機は「交差点らしさ」を表現できる 重要な存在です パステルを使っています



5、さまざまな灯火の 路面への反映もパステルで表現しました



3、街灯の列で 遠近感と「夜らしさ」を表現します



6、画面に偶然に現れる このような模様もそのまま生かしてみました