

風景写真を撮る人は 太陽光が正面から当たっている場面を狙います 「順光撮影」です しかしあえて逆光で撮影したほうが効果的な場合もあります 絵も同じです 屋下がりの港・・・といった風景は 順光よりも逆項もほうが雰囲気ができます 少しこういう風景も探してみようと思っています



これが完成した絵です



1、空はやや薄い色で「ホリゾン・ブルー」という色が良いでしょう 雲は白のペーストも使いました



4、漁船は難しいですが 適度に省略しながら 全体を同じ「画質」で描きます 一部分だけ丁寧に描かないほうが良いです



2、遠くの山はやや淡く 遠いものほど淡く描きます



5、海面への漁船の反映は大切です マストの白は 不透明の白ペンで描きました



3、道端の建物は 右側は陽光 左側は影にして 立体感を表現します



6、この構図では ガードレールの影がとても重要です 手前ほど太くなります