

広く裾をひく富士ももちろん美しいですが 手前の山から山頂近くが見えるだけの富士もまた美しいと思います 場所によっては富士の手前に低山 その手前に松林という構図もあります こんな見え方をする場所を もっと探してみたいです



下絵線描です



これが完成した絵です



1、必ず空から塗りましょう 少し肌色(ジョンブリアン)も入れておきます



4、富士に色を重ねて 立体感を出しましょう 右の窪みは 宝永4年(江戸時代)に噴火した時の「宝永火口＝ほうえいかこう」です



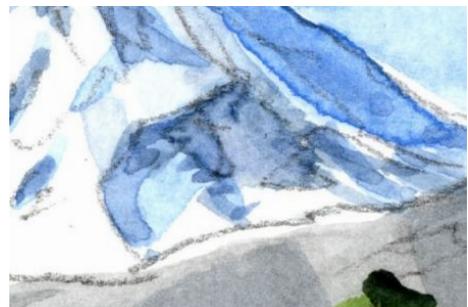
2、富士山は、一応左から光が当たってる感じにしましたが 時間帯によっては右から光が当たって 稜線の左が影になります



5、最後に手前の松を描きます



3、富士と松の間の低山は脇役なので のっぺりと描きます



6、宝永火口にも影をつけて 立体感を出しましょう