

この時期の榛名山(榛名富士)の魅力は 山頂から麓の榛名湖にかけての 木々のグラデーションです 標高の高い山頂付近から木々が色づいていくからです 秋の榛名富士を描くのは久しぶりで とても楽しかったです



下絵線描です



これが完成した絵です



1、まず全体に均等に色を置いていきます 一部分だけ丁寧には塗りません



4、主題の榛名山(榛名富士)は山頂から 中腹の黄色から塗ります その後山頂 山麓と色を変化させながら塗っていきます



2、ある程度塗ったところで 影をつけます この構図では 右から日光が当たっている意識して影をつけます



5、湖面に落ちる山体の反映は 濃い青(藍色)で良いでしょう 横のタッチで一氣に描きます



3、雲は 下絵の線描も 影のつけかたもアバウトで良いでしょう そのほうが即興的な雰囲気表現できます



6、手前の岸に ポートハウスや 手漕ぎボート 棧橋などを描くと「前景」として効果的です