

「日々の理科」(第2804号) 2022-4-9  
水彩画教室「大横川桜色／江東区門前仲町」  
お茶の水女子大学附属小学校教諭  
お茶の水女子大学サイエンス&エデュケーションセンター研究員  
田中 千尋 Chihiro Tanaka

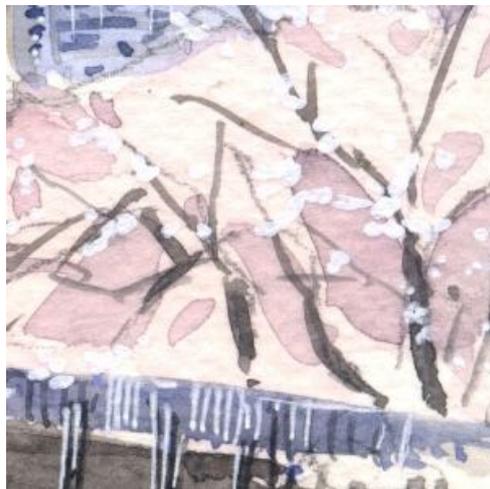
門前仲町駅からすぐの大横川は桜の名所です 桜の時期だけは観桜舟が発着します 桜が水面に映る姿が誠に美しいです 私は数年前まで 毎年この風景を見ながら通勤していました



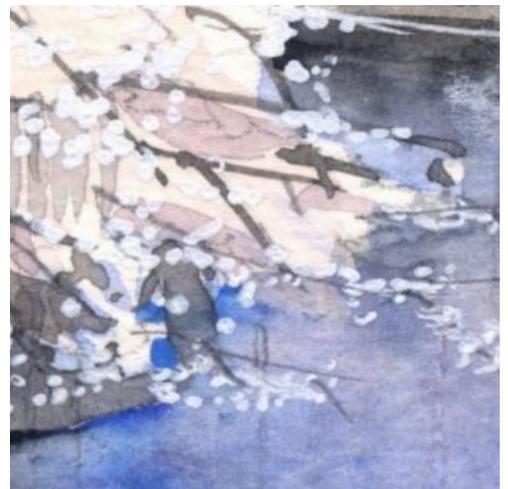
これが完成した絵です



1、桜は色味に乏しく 表現が難しいです 少し暗い桃色で陰影をつけるのがコツです



2、河畔に並ぶ桜並木 あまり細かく描こうとせず 「桜がたくさんあるな」という程度に



3、水面に張り出した桜も重要です 構図の上でも効果的です



4、この構図での「水面の反映」は 非常に難しい表現です 偶然の「滲み」をできるだけ生かします



5、反映には暗い部分も必要です 特に船着場の下は暗くします



6、背後のマンションや高層ビルも大切です 都会の中の桜ということを表現できます