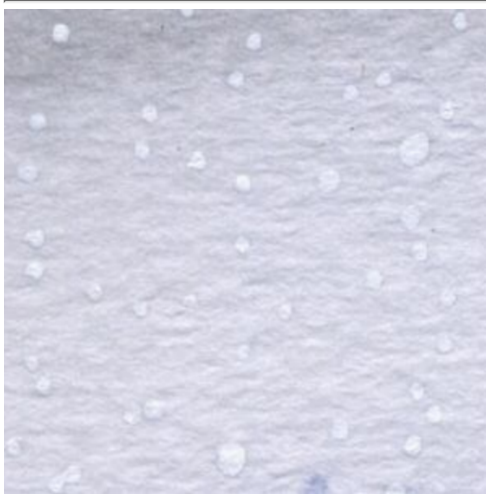


朝 出窓の雨戸を開けたら こんな雪景色が見える家に いつか住んでみたいです



これが完成した絵です



1、雪粒のある絵は 背景を暗くしたほうが効果的ですが この画ではあえて明るい背景にしています



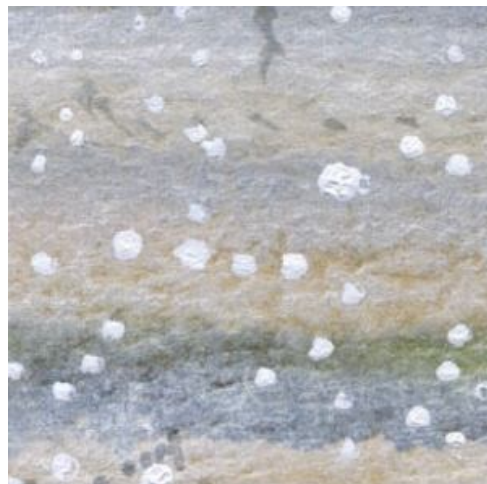
2、遠くの樹木ほど薄いシルエットで描きまず 遠いシルエットから先に描きまず



3、背景が全部乾いてから 白樺を描きまず 枝は筆を止めずに軽妙なタッチで描きまず



4、白樺の幹は 白のパステルで描いたあと 樹皮の模様を描きまず



5、「枯れ野」は横のタッチで イエローオーカー(黄土色) 薄いセピア(こげ茶)などを使います



6、近景の枯れ草は 構図上 重要です これは縦のタッチで素早く描きまず