

先日描いた画の第二作です「風の丘」をイメージしました これも昔旅行先で撮影した写真を数秒間だけ眺めて その記憶が薄れないうちに だいたい5分以内に描き切っています 私はもともと旅行先でのこうした描き方が好きなので 机上で描いたにもかかわらず とても新鮮な気持ちになりました



これが完成した絵です



1、「梅雨の晴れ間」のような空模様は 雲を塗り残すように一気に描き切ります



2、ところどころ「滲み」が現れますが これもそのまま生かします



3、遠くの森は 木々の一本一本を一筆で描きます その後幹だけ付け加えます



4、森の手前の畑の畝(うね)も あまり丁寧にならないように ごく軽いタッチで描きましょう



5、牧草地のところどころに 白い「杭(くい)」のようなものを置くと 雰囲気が出ます



6、何の花かはわかりませんが 何か白い花が咲いています これは 絵の具が乾かないうちに 修正液で点描しました