

「日々の理科」(第2365号) 2021,-1,-2
水彩画教室「雪の高尾山参道」
お茶の水女子大学附属小学校教諭
お茶の水女子大学サイエンス&エデュケーションセンター研究員
田中 千尋 Chihiro Tanaka

高尾山の登山道は 途中までは薬王院の参道も兼ねています 毎年大晦日から元旦にかけては 京王線もケーブルカーも終夜運転を実施 この参道も多くの参拝者で賑わいます かつて私が行った時は雪が降っていました 今年も終夜運転もなく きっと閑散としていたの
でしょうね



これが完成した絵です



1、少し残った「秋色」を背景の木々の間に
入れておきます



2、雪粒は「修正液」を「楊枝(ようじ)」につけて
点描的に表現しています さまざまな大
きさの粒があることが重要です



3、路面には 残った落ち葉を描いておきま
す その上にも雪粒を描きます



4、「閑散とした雰囲気」を表現する為に 人
物を一人だけ それもシルエットで描いてお
きました



5、常夜灯は重要です しかし しっかりと描
かなければいけないのは 一番手前の一基
だけです



6、遠くの常夜灯は 当然「遠くのものほど小
さく」描きます これも「線遠近法」の一つで
す