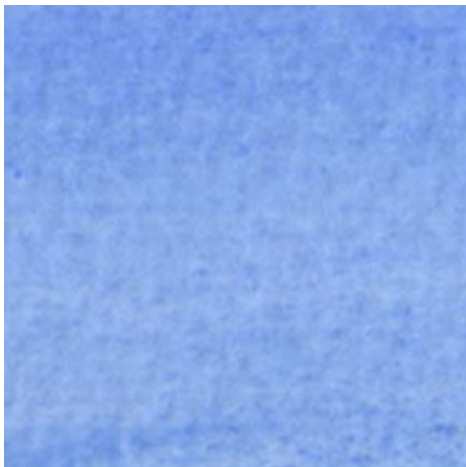


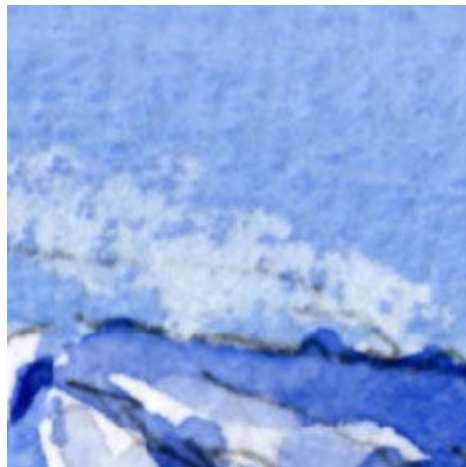
例年2月の浅間高原は 山も麓も雪で覆われています しかし今年は本当に雪がありません 麓の畑はすっかり土が見え 浅間も残雪の山肌になっています まるで4月下旬の高原の風景です もう一度ぐらい銀世界になるのかも知れませんが



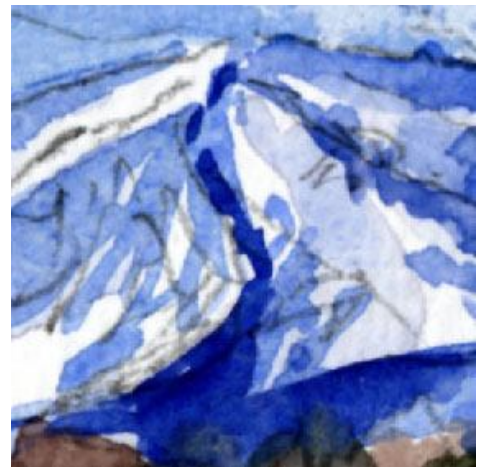
これが完成した絵です



1、青空の表現は 実は難しいです 一様に塗るには「平筆」か「スポンジ筆」が有効です



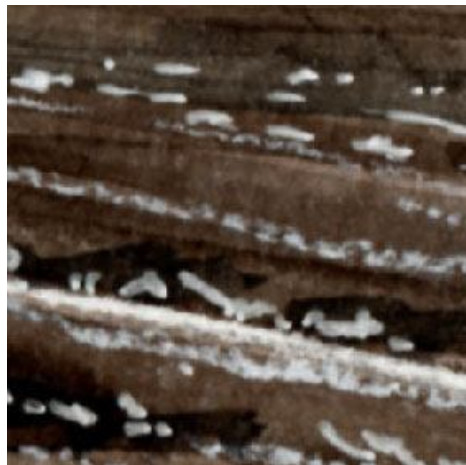
2、浅間山の特徴である 山頂からの噴気は 手順の最後で白のソフト・パステルで描きます



3、残雪の山肌の表現は そう簡単にはいきません 青の絵の具に 紫も混ぜています



4、中景の森は まだ冬の色彩です ところに白樺の白を入れると効果的です



5、畑の「畝」は 完全に平行ではなく ゆるやかな「線遠近法」で表現します



6、白樺は すべての背景を描き終わったあと 手前に白のソフト・パステルで描き起こします その後樹皮や枝を描きます