

毎朝のサイクリングコースに 浅間山見えるキャベツ畑があります キャベツは朝日を浴びてみずみずしく見えます その道端に小さなこかげがあります 私はそこに自転車を停めてしばらく「飲み物休憩」をします 開けた場所が好きな カッコウやホトギスの声が聞こえることもあります 爽やかな高原の朝です



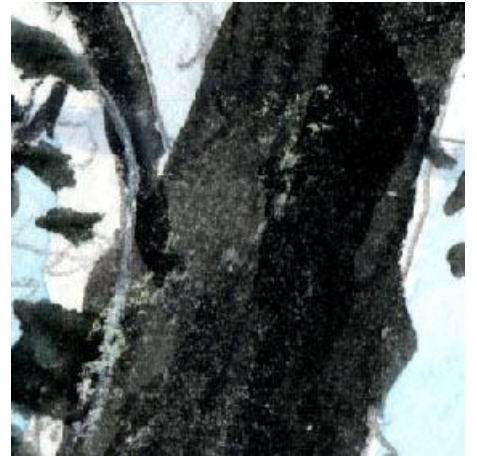
これが完成した絵です



1、浅間山の山肌は やや薄い青紫で描きます 乾いたら同じ色を重ねて 立体感を出します



2、主題の「こかげ」は直接は描けません こかげをつくっている木々の葉を シルエットで描きました シルエットの葉は「シャドウ・グリーン」を使います



3、樹木の幹も 黒々としたシルエットにしました その後朝日の方向(左側)に 少しだけ白のペーステルを塗ります



4、遠くの森は 何色かの緑を重ねています その手前に不透明な白のペンで 細い白樺の幹を描きます



5、遠くの民家 遠くなので画面上では小さく 詳細には描けませんが 右側の壁を暗くして 立体感を出します



6、一番難しいのが キャベツ畑です 最初に「ホリゾン・ブルー」という青を塗ったあと 3種類の緑を重ねています