

白樺はあまり役に立つ樹ではありません 建築材にもならないし 薪にしても燃焼効率は最低です しかも屋根を汚すので 庭に植えるのもよくありません しかし高原の絵の題材としては欠かせません 朝霧の白樺林を描くのは難しいですが これは何度描いても そのたびに新鮮な発見があります



これが完成した絵です



1、木々の緑は3種類の絵の具を使います
リーフ・グリーン サップ・グリーン そして
シャドウ・グリーンです



2、奥の樹木ほど薄くぼかして描きます
一番奥の木と木の間は 少し暗い色を置
きます



3、森の奥を明るく描くことで かって奥行
きを表現できることもあります



4、白樺の幹は すべれの背景を塗り終わっ
たあとに 白のパステルで描きます その後
ブラックで樹皮の模様を描きます



5、手前の太い白樺は 枝が重要です この
黒っぽい枝は あとからパステル鉛筆で白い
模様をつけました



6、下草は縦のタッチで描きますが 少し丁
寧さが足りませんでした