

井の頭公園から隅田川の合流点まで 神田川は都内を流れるにもかかわらず 一ヶ所も地下にもぐる暗渠の区間がありません ほとんどの区間はコンクリートの護岸ですが それでも水の流れが見られる 東京の貴重な川です このあたりは桜の名所ですが 雪の神田川もまた 美しい風情でした



これが完成した絵です



1、背後のマンション マンションであることがわかる程度に あまり丁寧に描きません



2、遠くの桜の木々 今の時期に葉はありませんが 枝の重なりがこんな色に見せています



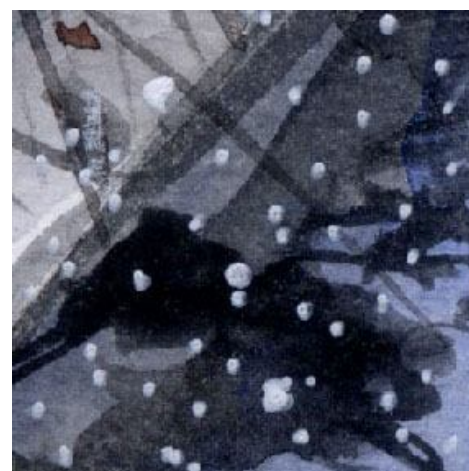
3、桜の枯れ枝の重なり 細筆を使って速いタッチで 時間をかけずに描き切ります



4、コンクリートの護岸は 色も大切ですが その「傾き」をどう表現するかも大切です



5、左岸(画面右側)は ツタ(アイビー)が長く伸びています この立体感も難しいです



6、水面に落ちた木々の影は暗く これで雪粒が目立つようになります