

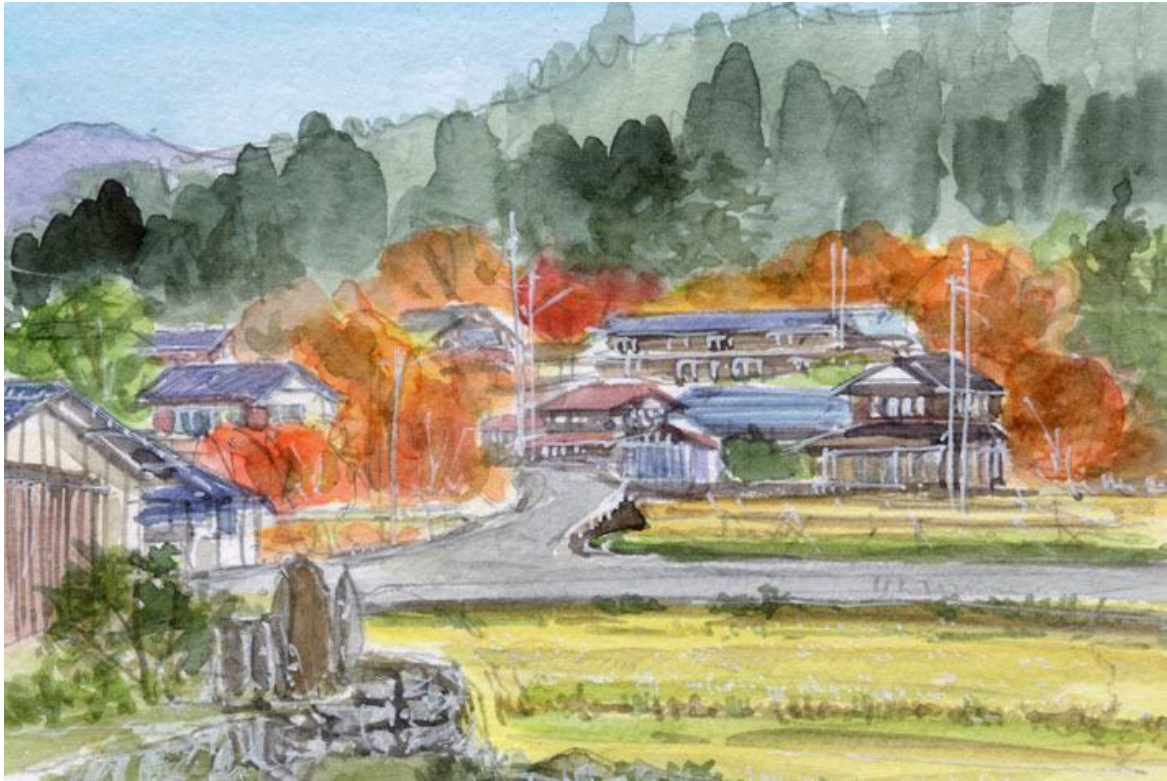
水彩画教室「秋の日」

お茶の水女子大学附属小学校教諭

お茶の水女子大学サイエンス&エデュケーションセンター研究員

田中 千尋 Chihiro Tanaka

秋になると 黄色や橙 赤の絵の具を使って嬉しいのですが 私はこの秋の風景を描くのが苦手です 描くのは苦手ですが「秋の日」を歩いて楽しむのは好きです この日は民家のあたりの道を歩いて一周しました 見たい風景の範囲が 意外にも広がったので 次回は 車に折りたたみの自転車を積んで行こうと思いました



これが完成した絵です



1、背後の針葉樹の低山 下絵の線が邪魔になってしまいました 下絵の鉛筆は不要でした



2、遠くの方は 構図に入れようかどうか迷いましたが 奥行きが出たので 入れてよかったです



3、民家の集まり はがきサイズの小さな画面にたくさんの民家を描くのは 非常に大変です



4、坂道も難しいです 油断して描いていると 普通の平坦な道になってしまいます



5、収穫期を迎えた田んぼは まったく歯がたちません もう少し研究します



6、田んぼの端の石碑群 近くの石碑は難しいですが 遠くの石碑も難しいです