

水彩画教室「秋」

お茶の水女子大学附属小学校教諭

お茶の水女子大学サイエンス&エデュケーションセンター研究員

田中 千尋 Chihiro Tanaka

我々日本人は「秋の風景」というと 何を思い浮かべるでしょう 紅葉の湖 ススキの野... 収穫前の田んぼもその一つでしょう どんなに都市化が進んでも 野菜が工場で作られるようになっても 田のある風景だけはなくならないような気がします (群馬県高崎市川浦)



これが完成した絵です



1、背後の針葉樹林は 太目の筆を縦に軽妙に動かし あまり立体感を気にせず短時間で描きます



2、紅葉の樹木は濃くなりすぎないように 幹と枝もあまり描き過ぎないように



3、民家(農家)の母屋は 画面の中央をあえて避けて描きます 洗濯物など 生活感を出せばよかった



4、納屋とも隣家ともつかない建物は 灌木に隠れるように やや控えめに描きます



5、稲穂は難しいです 根元を暗くして 不透明な白のペンで穂を描きました



6、田の中央はあまり立体感がありません 少し濃淡をつけるだけで良いでしょう