

水彩画教室「丘」

お茶の水女子大学附属小学校教諭

お茶の水女子大学サイエンス&エデュケーションセンター 研究員

田中 千尋 Chihiro Tanaka

「山」と「丘」のちがいを説明するのは難しいです 丘は低くてなだらかで あまり樹木が生えていない といったところでしょうか 霧ヶ峰高原は「山」というより「丘の連なり」といった風景です その丘の見える高原にまた行ってきました 雲も湿原も丘も美しく 秋風が吹いていました (現地ですぐで描きました / 制作時間約5分)



これが完成した絵です



1、雲は最後にパステルで絵書き その後ブルー・グレーで影をつけます



2、白樺もパステルです まだ絵の具が乾かないうちに描いても良い



3、白樺の葉は2種類の緑を使いました 軽妙なタッチで短時間で



4、主題の丘も あまり塗りすぎずに それでいて立体感は忘れずに



5、手前の野草は もっと丁寧に描きたかったのですが これも短時間で一筆で



6、シシウドも白のパステルで描きました この風景の中なので どうかシシウドです