

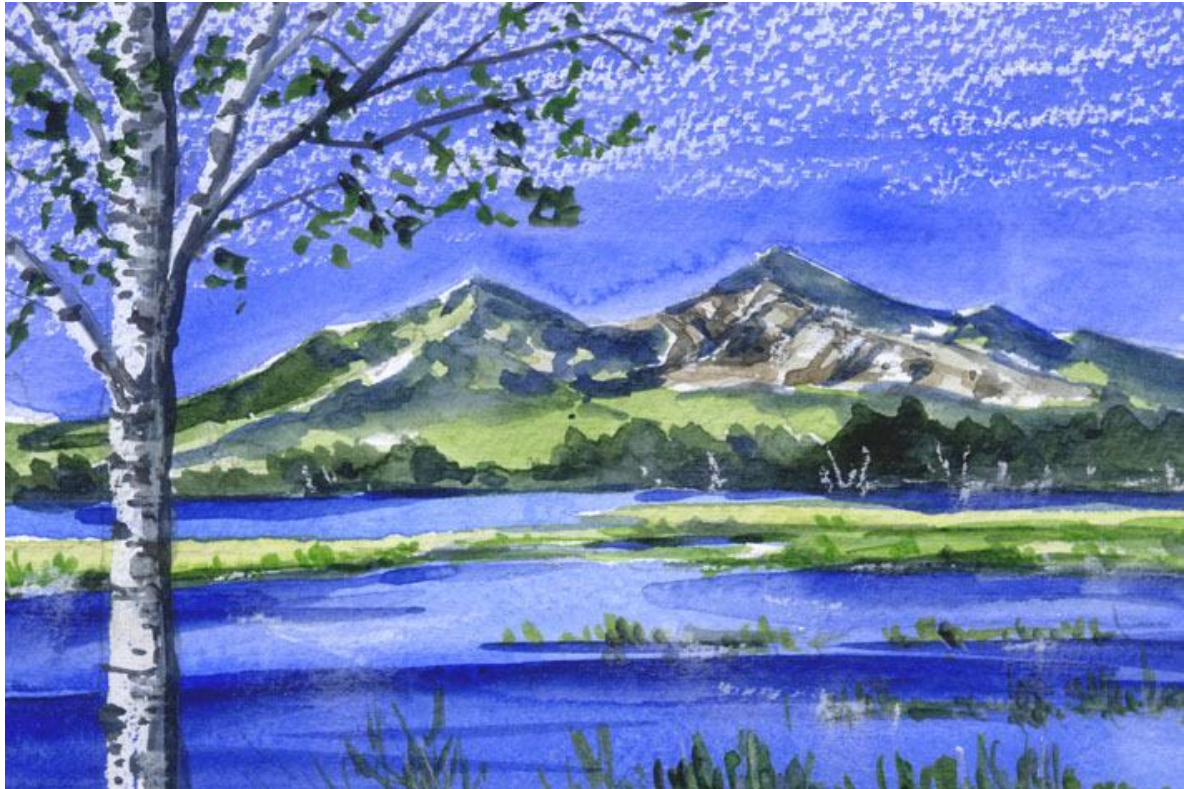
水彩画教室「裏磐梯」

お茶の水女子大学附属小学校教諭

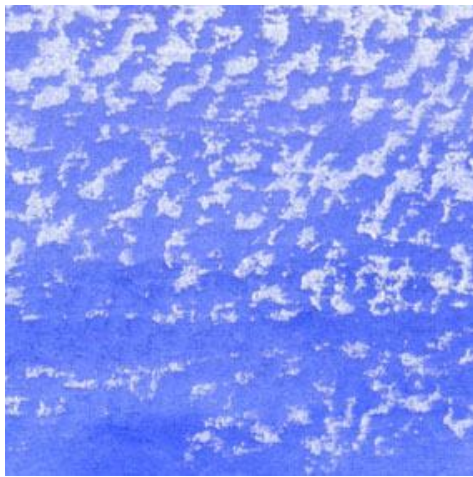
お茶の水女子大学サイエンス&エデュケーションセンター研究員

田中 千尋 Chihiro Tanaka

磐梯山は南の猪苗代湖側から見ると 北の裏磐梯側から見るとでは 同じ山とは思えないほど形が異なります 私は裏磐梯側から見た磐梯山のほうが好きです 火山の荒々しさと 双耳峰の秀麗さが相まって 美しく見えるからです 夏にはまた行ってみたいで
す



これが完成した絵です



1、梅雨明けの巻積雲 紙の粗目を生かして ソフトパステルで描きます



2、白樺の枝と葉は 空と雲の手前にシルエット風に描きます



3、白樺の幹 山も樹も左側から光が当たっていると意識して描きます



4、主題の磐梯山 特に右側の峰は岩肌の荒々しさを表現します



5、対岸の樹木 白樺を想定して 白い幹を細いパステル鉛筆で描きます



6、水面の水草は もっと細い筆で描いたほうがよかったです