

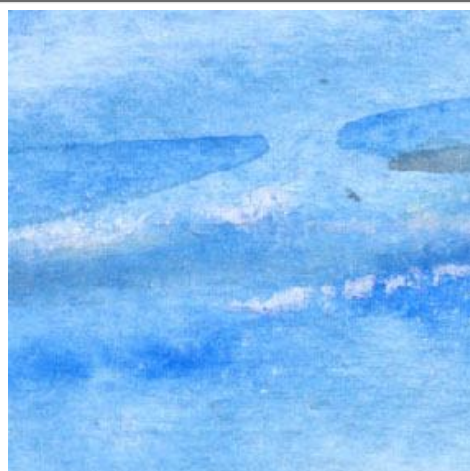
時々東京駅から 総武線か外房線か湘南電車に乗って 海を見に行きたくなります どこかの岬がいいです 犬吠埼を描こうと思っていたのですが ポーっと筆を持っていたので ぜんぜんちがう風景になってしまいました でも ここに行ってみたいです



これが完成した絵です



1、梅雨明けの空 巻雲や巻積雲の残る青空を描きたかったのですが 難しいです



2、晴れた空の雲は難しいです 描きすぎず控えめにしたほうが良いと思います



3、灯台はもう少し丁寧にしたほうがよかったと 完成してから思いました しかしあえてそのままにしました



4、岬の台地の建物と樹木 この絵ではこの部分が一番気に入っています



5、岩には ジョンブリアン(肌色)を使えばよかったと思いました



6、波は失敗 もっとゆっくり丁寧に筆を動かせばよかったです