

水彩画教室「特別快速」

お茶の水女子大学附属小学校 田中 千尋

東京の中央線には 私が小さいころから「特別快速」が走っていました 略して「特快」 真っ赤な車体のいかにも「通勤電車」という感じの電車に 大きな金属製の「特別快速」というヘッドマークが誇らしげでした 三鷹～新宿の複々線区間では 黄色い総武線直通の各駅停車を 走りながら追い抜くのが面白かったです 今でも特別快速は走っていますが この大きなヘッドマークを復活させてほしいです



これが完成した絵です



1、昔の国電の面構え いかにも「通勤電車」という感じの 飾り気のない雰囲気を描きます



2、「特別快速」のヘッドマークは この絵では重要な部品です 床下の構造物も 適度に丁寧に描きます



3、線路が難しいです 立体感を出すために やや苦労します 線路の頭(上面)は 白く光らせます



4、電車の側面が また難しい 窓やドアがたくさん並んでいる、ということ表現すれば十分です



5、架線と架線柱 それに信号機などが 一番厄介でした 架線は遠近感を表現するのに 非常に重要です



6、これはもっと古い 総武線直通の各駅停車です 運転席前面窓の高さと 縦横の比率が重要です