

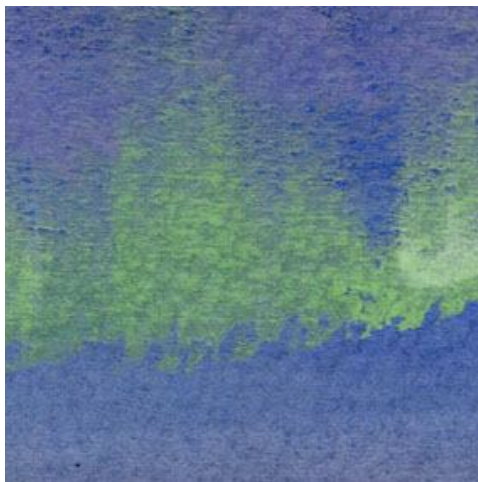
# 水彩画教室「入江のオーロラ」

お茶の水女子大学附属小学校 田中 千尋

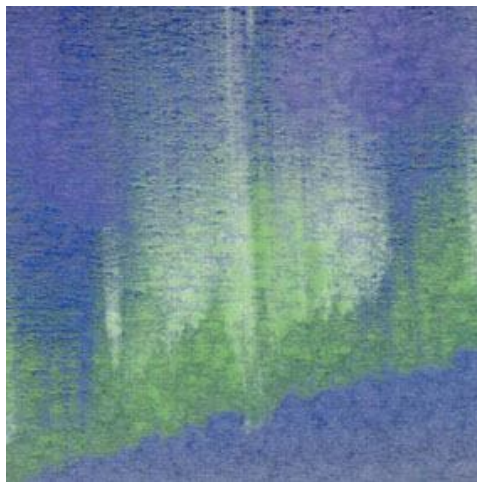
春や秋のオーロラは上部が紫色に染まる場合があります 背の高いオーロラは 上部に太陽光が直接影響するからだそうです 私は3月にそのようなオーロラを見ましたが 秋の紫色のオーロラはまだ見たことがありません 波のない静かな入り江で こんなオーロラを見たいです



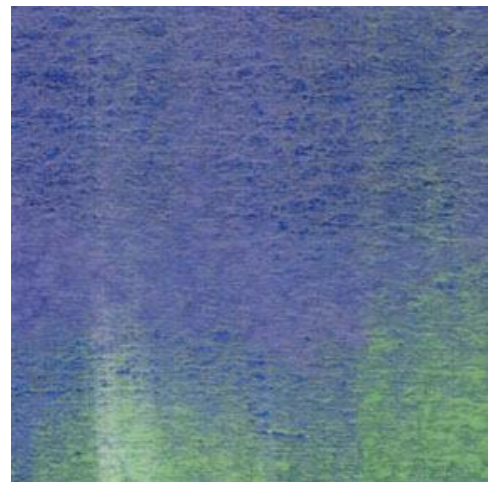
これが完成した絵です



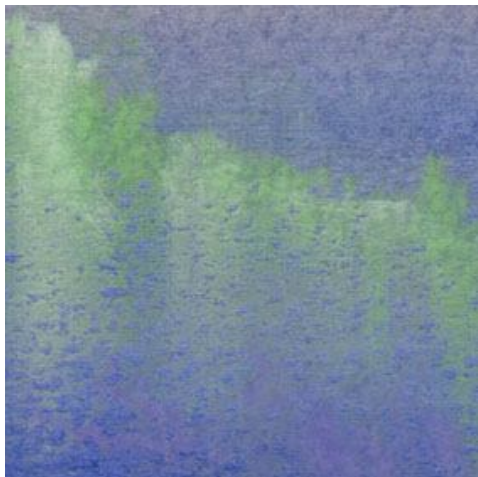
1、オーロラは緑のパステルを 指先で上に向かって伸ばします 一発勝負です



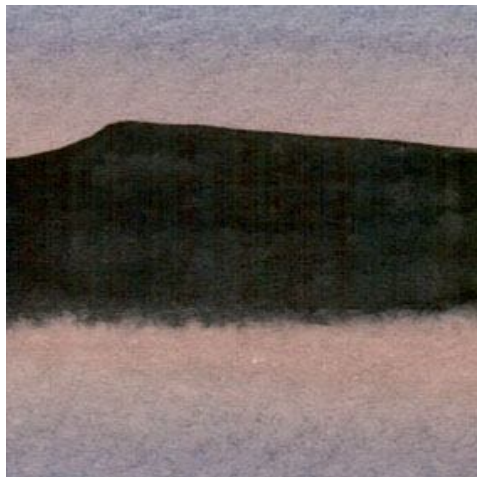
2、オーロラには濃淡があります 明るい部分は白のパステルも使います



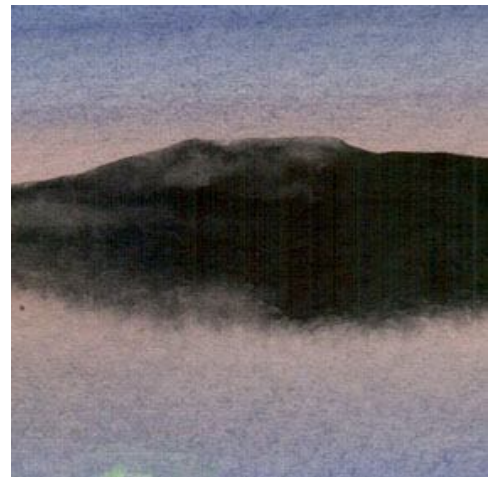
3、上部は紫のパステルを使って表現したかったのですが 少し弱かったようです



4、水面の反映は 対岸の湖岸線を中心に だいたい線対称に描きます



5、対岸のなだらかな丘 できるだけシンプルに ひと筆だけで描くのが良いです



6、丘の反映は 水で伸ばすのですが これはオーロラよりも難しいです