

水彩画教室「浅草橋の下で」

お茶の水女子大学附属小学校 田中 千尋

東京には橋が多く 橋から川や運河を眺める機会が多いのですが 逆に川から橋を眺める機会はほとんどありません 先日 日本橋川・神田川・隅田川を巡る遊覧船に乗ってきました 絵は神田川の浅草橋付近です 浅草橋は江戸時代からある橋で 日光街道が通っていました このあたりには屋形船の船宿が多く 川から見る浅草橋は 非常に新鮮な印象でした



これが完成した絵です



1、背後のビル 非常階段を描くと 本物っぽく見えます



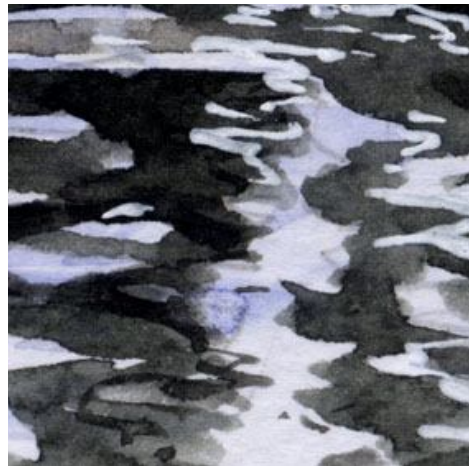
2、主題の橋は実は難しい 橋によって全く形状がちがうので よく観察することが大切です



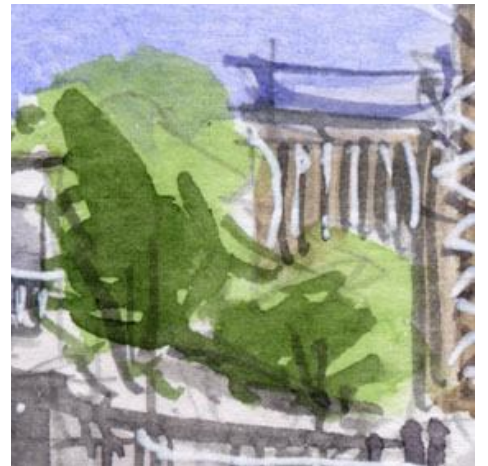
3、屋形船も難しいです 列になってぶら下がっている赤い提灯が重要です



4、右側の屋形船は 画面では少し小さいですが しっかり描く必要があります



5、この絵では 水面の波模様が何よりも決め手になります



6、樹木はあまり詳細に描かず 2色だけで あっさり描いたほうが良いでしょう