

水彩画教室「江戸桜通り」

お茶の水女子大学附属小学校 田中 千尋

桜の季節になると 本格的に自転車通勤を始めます 門前仲町～永代橋～小網町～江戸橋～日本橋～呉服橋・・・といった径路で 江戸の桜の名所を 職場まで約40分 春を楽しむ通勤です 帰路は大抵夜桜です 中でも一番美しいのは 日銀と三越協の「江戸桜通り」です 大勢の人が カメラやスマホを構えています



これが完成した絵です



1、色味の少ない桜の花は 特に描くのが難しい題材です この桜は 修正液を使って描いています



2、桜に見え隠れする 石造りの建物が これもまた難しい この建物も白っぽいのので 桜がなかなか引き立ちません



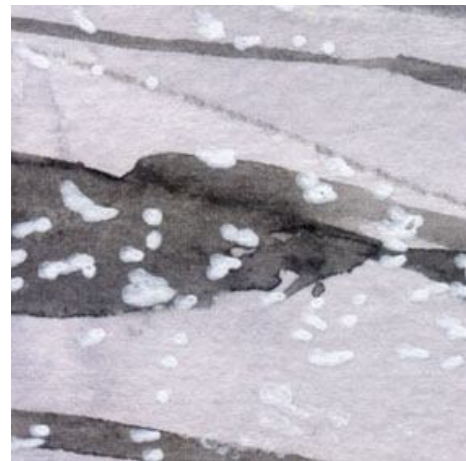
3、幹の手前は桜の花が目立ちます しかし調子に乗って 幹を隠しすぎないようにしましょう



4、立ち並ぶ桜の幹で 遠近感を表します 桜の樹皮は もう少しよく観察したほうがよかったです



5、このハイヤーは省略しようかどうか迷いました ガラスに反映する桜の枝が 難物でした



6、路面に落ちる桜樹の影と 花びら これがなかったら 非常に単調なつまらない画になっていたと思います