

「日々の理科」(第824号) 2016 (H28),10,-8
水彩画教室「銚子駅の急行犬吠号(2)」
 お茶の水女子大学附属小学校 田中 千尋

総武本線が全線電化されたのは昭和49年でした 電化と同時に「急行犬吠号」も気動車から電車になりました 新宿駅に乗り入れる列車もあって 小学生の時 新宿駅のホームで「この電車に乗りたいなー」と 窓の外から座席を眺めてみたものです 先頭車には 漁船の絵が入った「犬吠」のヘッドマークを掲げ グリーン車も連結していました 実に急行列車らしい急行列車でした



これが完成した絵です



1、雲は最後に白のパステルで描きました
 その後「ブルー・グレー」で影をつけています



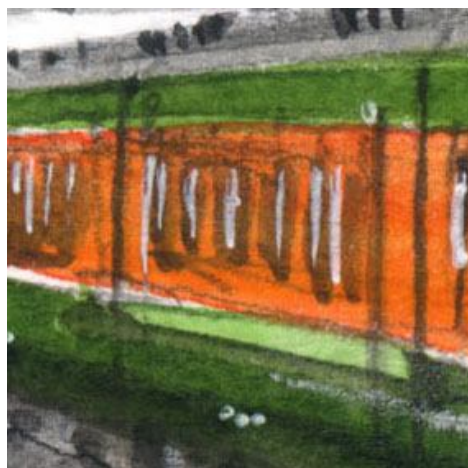
2、跨線橋が地方駅の重要な部品です 架線もしつこくなくに入れておきます



3、先頭車の前面が一番気を使います 人間の顔と同じです 「おでこ」の「てかり」が重要



4、ズラリと窓が並んでいるところが 急行列車らしい雰囲気を出します



5、グリーン車は何両目か忘れまして 当時は車体に薄緑色の帯が描かれていました



6、線路は難しいです 「立体感」と「適度な高さ」を表現しないと 失敗です