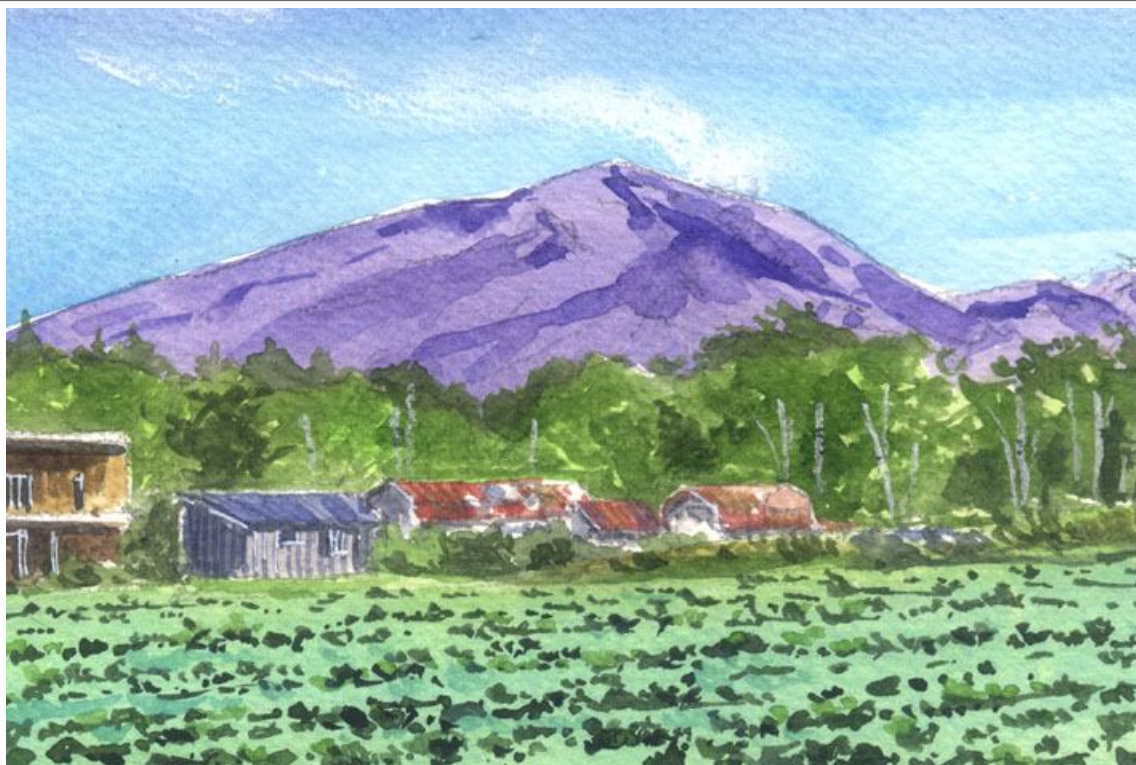
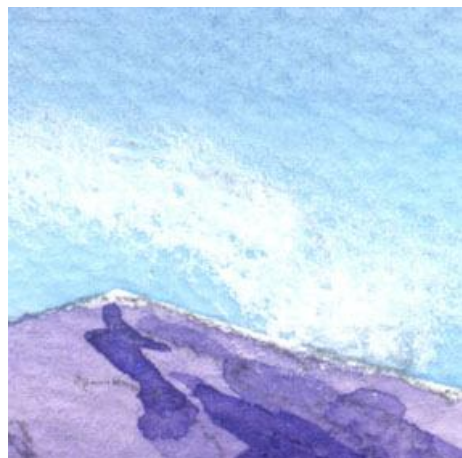


「日々の理科」(第789号) 2016 (H28),-9,-3  
水彩画教室「キャベツ畑と浅間」  
お茶の水女子大学附属小学校 田中 千尋

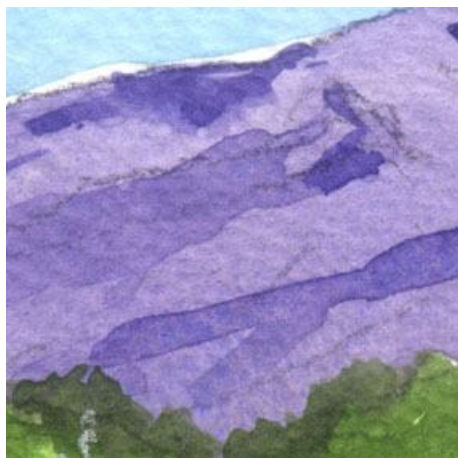
これは典型的な北軽井沢の風景の一つです それも初夏から秋の始めだけに見られます キャベツ畑は難しいです 最初にエメラルドグリーンを塗って その後サブグリーンやシャドウグリーンで描くわけですが これを短時間でキャベツ畑らしく見せるのが至難です もう少し研究してみます



これが完成した絵です



1、山頂からの噴気は パステルを使いました 空を薄いホリゾンブルーで描いたので 噴気に影をつけるのはやめました



2、山肌は青紫を何度か塗り重ねます 谷筋の立体感 は もう少し丁寧に観察してほうが良かったです



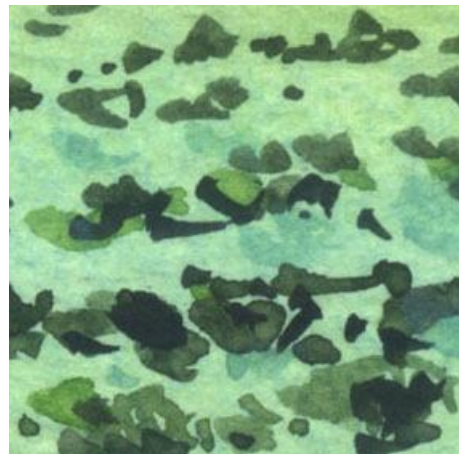
3、中景の林は もう少し薄く描いたほうが良かった 白樺は白のパステル鉛筆で描きました



4、農家の古い納屋は 屋根の表現が難しいです



5、青 にもいろいろな青があります 壁の青は「ウルトラマリン」に「グレイ・オブ・グレイ」を混ぜています



6、キャベツがダメです 緑色の紙くずがたくさん落ちている感じです キャベツを買ってきて 研究します